

## CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA DE ACCESO A LOS ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La resolución de 12 de septiembre de 2012, de la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Personas Adultas, por la que se establece para la Región de Murcia el plan de estudios y la ordenación de los Estudios Superiores de Diseño, y se regula la prueba específica de acceso, en su apartado vigésimo establece:

**La prueba específica de acceso a los estudios superiores de Diseño, constará de dos partes:**

### **a. Primera parte:**

#### **Ejercicio 1: Comentario de un texto.**

Realización de un comentario de texto sobre un tema de actualidad relacionado con el ámbito del diseño, cuyo objetivo es la relación de sus contenidos y comprobar la capacidad de comprensión, así como la capacidad de análisis crítico y el uso correcto del lenguaje.

**Criterios de evaluación:** relacionar de forma adecuada los contenidos del texto, argumentar el contenido del texto con claridad y coherencia, aplicar con corrección las normas ortográficas y sintácticas, demostrar conocimiento del contexto cultural e histórico.

**Duración máxima: 60 minutos.**

#### **Ejercicio 2: Comentario de una imagen.**

Cuestionario sobre una imagen proporcionada relacionada con el diseño, con la finalidad de conocer el grado de conocimiento del aspirante sobre el diseño, así como su capacidad de análisis formal, funcional y simbólico.

**Criterios de evaluación:** Ser capaz de analizar la imagen propuesta tanto desde el punto de vista comunicativo como formal y funcional, demostrar conocimiento del contexto cultural e histórico, aplicar con corrección el léxico propio del ámbito del diseño.

**Duración máxima: 60 minutos.**

### **b. Segunda parte:**

#### **Ejercicio 1: Dibujo artístico. Representación de un modelo tridimensional.**

**Contenidos:** El claroscuro. La proporción, la composición y el encaje. Representación gráfica de formas naturales y artificiales. Análisis y síntesis de las formas observadas atendiendo a su peculiaridad y proporciones. Conocimiento de las posibilidades expresivas de las distintas técnicas y materiales.

**Criterios de evaluación:** Demostrar capacidad de análisis y síntesis utilizando las técnicas, procedimientos y recursos más adecuados en cada caso (creatividad, sensibilidad y calidad en las soluciones plásticas), utilizar de forma adecuada la luz y la sombra, utilizar correctamente los materiales y procedimientos de representación.

**Duración: Máximo 1,5 horas.**

#### **Ejercicio 2: Dibujo técnico. Representación tridimensional de un objeto.**

**Contenidos:** Geometría plana y descriptiva. Sistemas de representación (diédrico, axonométrico y cónico). Técnicas de la representación bidimensional y tridimensional.

**Criterios de evaluación:** conocer la geometría plana, representar vistas y perspectivas de modelos tanto a mano alzada como con instrumentos de dibujo técnico.

**Duración: Máximo 1,5 horas.**

#### **Y en su apartado vigésimo primero establece:**

La calificación de las dos partes de que consta la prueba de acceso se expresará en términos numéricos, utilizando una escala de cero a diez puntos, con aproximación hasta las centésimas, debiendo ser superadas ambas partes para obtener la calificación final.

Para superar cada una de las partes será preciso obtener una calificación igual o superior a cinco puntos.

La calificación final de la prueba será la media ponderada de las calificaciones obtenidas en cada una de las dos partes, el 40 por ciento de la primera y el 60 por ciento de la segunda.

La calificación de cada parte será la media aritmética de las calificaciones de los dos ejercicios de que constan. Para realizar la media será necesario obtener al menos una calificación de cuatro puntos en cada ejercicio.

## **Criterios de calificación establecidos por el tribunal, para la prueba específica de acceso a los estudios superiores de Diseño. Curso 2023-2024**

Parte	Ejercicio	Criterios de calificación	Materiales necesarios
a. primera parte	<b>Ejercicio 1</b> <b>Comentario de texto</b>	1. Capacidad de relacionar de forma adecuada los contenidos del texto. 2. Claridad y coherencia en argumentar el contenido del texto. 3. Corrección al aplicar las normas ortográficas y sintácticas. 4. Conocimiento del contexto cultural e histórico.	Bolígrafo negro o azul
	<b>Ejercicio 2</b> <b>Comentario de una imagen</b>	1. Capacidad de analizar la imagen propuesta tanto desde el punto de vista comunicativo como formal y funcional. 2. Conocimiento del contexto cultural e histórico. 3. Aplicación con corrección del léxico propio del ámbito del diseño.	Bolígrafo negro o azul
b. segunda parte	<b>Ejercicio 1</b> <b>Dibujo artístico</b> Representación de un modelo tridimensional	1. Capacidad de análisis y síntesis utilizando las técnicas, procedimientos y recursos más adecuados en cada caso (creatividad, sensibilidad y calidad en las soluciones plásticas). 2. Utilización de forma adecuada de los materiales y procedimientos de representación.	Papel tamaño DIN A-3 y lápiz de grafito
	<b>Ejercicio 2</b> <b>Dibujo técnico</b> Representación tridimensional de un objeto	1. Conocimiento de la geometría plana. 2. Capacidad de representación de vistas y/o perspectivas de modelos a mano alzada o con instrumentos de dibujo técnico.	Papel tamaño DIN A-4 y útiles de dibujo técnico

En Murcia, a 24 de mayo de 2023



**Presidente del tribunal**

**Juan Mercader Inglés**